



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

รายละเอียดของหลักสูตร รวมวงดนตรีสากล (Ensemble)

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรวิชาซีพระยะสั้นเป็นหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่มุ่งเน้นด้านการเรียนการสอนให้กับผู้ที่ประสงค์จะเรียนรู้วิชาที่ต้องการเรียนโดยใช้เวลาสั้น ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์หลากหลายประการ เช่นนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน นำไปใช้ในการเสริมสร้างบุคลิกภาพและใช้ในการสร้างอาชีพ เป็นต้น ผู้ที่มาเรียน จะมาจากการสมัครเรียนตามรายวิชาที่ต้องการเรียนซึ่งมีความหลากหลาย สาขาวิชาดนตรีเป็นหนึ่งในรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาซีพระยะสั้น ซึ่งมีเด็กและเยาวชนให้ความสนใจมากความสำคัญของวิชาดนตรีจึงให้มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีในอาชีวศึกษา โดยให้วิทยาลัยเทคนิคนครอุบล จัดทำหลักสูตรวิชาซีพระยะสั้นและเปิดทำการเรียนการสอนหลักสูตรวิชาซีพระยะสั้น ในปัจจุบันได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรวิชาซีพระยะสั้นสาขาวิชาดนตรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนได้มีทักษะในการฟัง การปฏิบัติเครื่องดนตรีและการแสดงดนตรี เพื่อที่จะได้นำไปประกอบเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข โดยใช้เวลาฝึกอบรมหลักสูตร ๗๕ ชั่วโมง โดยให้เด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรม ที่มีความสนใจได้ลงทะเบียนเรียน

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เยาวชนสามารถแสดงความรู้เกี่ยวกับประเภทวงดนตรี
- ๒.๒ เพื่อให้เยาวชนสามารถบรรเลงรวมวงตามโน้ตสากลที่กำหนดให้
- ๒.๓ เพื่อให้เยาวชนสามารถในการจัดความกลมกลืนของเสียง
- ๒.๔ เพื่อให้เยาวชนสามารถบรรเลงรวมวงตามที่กำหนด

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เพื่อที่จะได้นำไปประกอบการพิจารณาของศาล เยาวชนสามารถนำไปประกอบอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ สามารถแสดงความรู้เกี่ยวกับประเภทวงดนตรี
- ๒.๒ สามารถบรรเลงรวมวงตามโน้ตสากลที่กำหนดให้
- ๒.๓ สามารถในการจัดความกลมกลืนของเสียง
- ๒.๔ สามารถบรรเลงรวมวงตามเพลงที่กำหนด

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เป็นเด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๕ จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา ป.๖ อ่านและเขียนภาษาไทยได้

๖. คำโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเภทของวงดนตรี	บอกถึงประเภทวงดนตรี	- ประเภทวงสตริงคอมโบ - ประเภทวงโยธวาทิต - ประเภทวงโฟล์คซอง	๕	-
๒	การบรรเลงรวมวงตามโน้ตสากลที่กำหนด	ปฏิบัติรวมวงได้	-การบรรเลงรวมวงตามโน้ตสากลที่กำหนด	๕	๑๕
๓	การจัดความกลมกลืนของเสียง	ระดับเสียงเครื่องดนตรีมีความกลมกลืน	-ฝึกปรับระดับเสียงของเครื่องดนตรี -ฝึกปรับความกลมกลืนของเสียงดนตรี	๕	๕
๔	บรรเลงรวมวงดนตรีตามเพลงที่กำหนด	บรรเลงและปรับเสียงดนตรีได้กลมกลืนเหมาะสมกับอารมณ์เพลง	-บรรเลงรวมวงตามบทเพลงที่กำหนด -ปรับเสียงการบรรเลงวงดนตรีให้เหมาะสมกับอารมณ์	๕	๓๕

๗.การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑.มีความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีประเภทต่างๆ	-สังเกต/ซักถาม/แบบฝึกหัด	-แบบสังเกต/แบบทดสอบ	-ตอบคำถามทำแบบฝึกหัด
๒.การปฏิบัติบรรเลงรวมวงดนตรี	-สังเกต ตรวจผลงาน	-แบบบันทึกคะแนน	-ได้คะแนน ๗๐% ขึ้นไป
๓.ขยับฝึกซ้อมและเพิ่มพูนทักษะให้เกิดความชำนาญอยู่เสมอ	-การแสดงจริง	-แบบสังเกต/แบบบันทึกคะแนน	-ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป
๔.การทำงานเป็นทีมมีลักษณะของนักดนตรีที่ดี	-การแสดงจริง	-แบบสังเกต	- ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....
(นางวาลรัตน์ บริบูรณ์)
ครูสอนดนตรี

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายสุภี สุตสิน)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นางสาวจิตติมา กระสานต์กุล)

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕